

Diven des 20. Jahrhunderts

in Wort, Musik und bewegten Bildern

Divas du 20e siècle en mots, musique et images animées

So/Di 9. April 2017, 11.00h Stadttheater / *Théâtre municipal*

Heidi Maria Glössner (Gesang) **Wieslaw Pipczynski** (Klavier)

Kollekte (Richtpreis: 20.-) / collecte (Prix indicatif 20.-)



Diven des 20. Jahrhunderts in Wort, Musik und bewegten Bildern

Divas du 20e siècle en mots, musique et images animées

So/Di 9. April 2017, 11.00h Stadttheater / *Théâtre municipal*

1. Teil: Stummfilm, am Klavier begleitet von W. Pipczynski
2. Teil: ‚Marlene - eine Plauderei am Klavier‘ Die schönsten Lieder aus Marlene Dietrichs Konzertrepertoire, mit Heidi Maria Glössner, Gesang und Wieslaw Pipczynski, Klavier

Heidi Maria Glössner: In bald 50 Jahren am Theater hat Heidi Maria Glössner unzählige Rollen quer durch die ganze Theaterliteratur gespielt, darunter über 200 Mal Marlene Dietrich im musikalischen Theaterstück ‚Marlene‘ von Pam Gems. Sie sang grosse Musicalrollen, nahm an Chansonnabenden und Lesungen teil und spielte in etlichen Kino- und Fernsehfilmen, z.B. in ‚Die Herbstzeitlosen‘, u.a. und vor kurzem in ‚Usfahrt Oerlike‘ und ‚Youth‘ von Paolo Sorrentino.

Wieslaw Pipczynski spielt: Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon, elektronische Tasteninstrumente und Theremin.
Wieslaw Pipczynski kam 1978 als Zirkusmusiker in die Schweiz und fand hier seine zweite Heimat. Geboren und aufgewachsen ist er in Polen. Seine musikalische Tätigkeit ist von beeindruckendem Reichtum und Vielseitigkeit. Seine grenzenlose Musikalität eröffnet neue Wege und in seinen Improvisationen geht er überraschende Wege.

*1re partie: film muet, accompagné au piano par W. Pipczynski.
2e partie: „Marlène - une causerie au piano“ - les plus belles chansons du répertoire de Marlène Dietrich, avec Heidi Maria Glössner, chant, et Wieslaw Pipczynski, piano.*

Heidi Maria Glössner: *Pendant presque 50 ans au théâtre, Heidi Maria Glössner a joué d'innombrables rôles à travers toute la littérature de théâtre, dont plus de 200 fois Marlène Dietrich dans la pièce musicale „Marlene“ de Pam Gems. Elle a chanté de grands rôles de comédie musicale, a pris part à des soirées de chansons et de lectures, et a joué dans de nombreux films, p.ex. „Die Herbstzeitlosen“ et récemment, dans „Usfahrt Oerlike“ et „Youth“ de Paolo Sorrentino.*

Wieslaw Pipczynski *joue: piano, orgue, clavecin, accordéon, claviers électroniques et thérémine. Wieslaw Pipczynski est arrivé en Suisse en 1978 comme musicien de cirque et y a trouvé sa deuxième patrie. Il est né en Pologne où il a grandi près de la ville de Thorn. Ses activités musicales sont riches et variées. Sa musicalité sans frontières ouvre de nouveaux chemins et, dans ses improvisations, il surprend son public.*

Vorschau nächste Bourgkonzerte / prochains concerts:

Sonntag/ dimanche 27. Mai 11.00h Konzert mit obligatorischer Reservation / concert avec réservation obligatoire
Brunchkonzert auf dem Bielersee **Duo Hans Heinz Schneeberger / Willy Riechsteiner** (Violine/ Gitarre)

Sonntag / dimanche **11. Juni** 11.00h Burgplatz (en plein air place du Bourg)
Pierre Favre Solo „Poetry in Motion“