



bourg  
konzerte

# Schweizer Opernstudio

Mythos als Treibstoff der Oper

*le mythe comme carburant de l'opéra*

So/Di **11. Feb. 2018, 11.00h**



HKB Saal (Hochschule der Künste) Eingang Rosius

*Salle HEAB (Haute Ecole des Arts) entrée Rosius*

Kollekte (Richtpreis: 20.-) / collecte (Prix indicatif 20.-)

### *le mythe comme carburant de l'opéra*

Immer wieder und zu jeder Zeit sind Themen, Geschichten, Sujets, Figuren aus verschiedenen mythologischen Überlieferungen Inhalt von Opernwerken, seit der Existenz dieser Kunstform. Mythologische Stoffe sind Auslöser von Reformen der Operngeschichte (z.B. C. W. Gluck), kennzeichnen herausragende Erneuerungen (z.B. R. Wagner) und fordern Autoren, Komponisten, Interpreten und Opernmacher damals wie heute stets aufs Neue heraus. In vielen zeitgenössischen Stücken genauso wie in zahlreichen tradierten Opernwerken spiegelt sich Mythologie – eine reizvolle wie anspruchsvolle Herausforderung für junge Darstellerinnen und Darsteller, für junge Studierende im Bereich Oper.

*Prof. Mathias Behrends*

*Depuis que l'opéra existe, les thèmes, les histoires, les sujets et les figures issus des traditions mythologiques auront nourri cette forme d'expression artistique. La mythologie a initié des réformes de l'opéra (C.W. Gluck), a produit un renouvellement (R. Wagner) et a toujours défié les auteurs, compositeurs et interprètes. La mythologie se retrouve dans les œuvres contemporaines autant que les traditionnelles – c'est le pari à la fois charmant et exigeant qu'auront fait les jeunes interprètes qui étudient cet art.*

*Prof. Mathias Behrends*

**Solisten / les solistes:** Aurelia Würsch (Sopran); Andrea Jimenez (Sopran) ; Louise Martyn (Sopran); Xiang Ting Teng (Sopran)  
Elise Duclos (Mezzosopran); Germain Bardot (Tenor); Salvador Perez (Bariton); Am Klavier / au Piano: Francesco Addabbo

**Dieses Konzert wird unterstützt vom Lyceum Club International Biel / Bienne**

#### **Vorschau nächste Bourgkonzerte / prochains concerts:**

Sonntag / dimanche **11. März / mars 2018** um / à 17.00h Stadtkirche Biel (Altstadt) *Temple Allemand (vieille ville)*

**Talich-Quartett** (Streichquartett / *quatuor à corde*)

Sonntag / dimanche **8. April / avril 2018** Stadttheater / Théâtre Municipal

**W. Walton "Façade"** (An Entertainment) A. Joho und Ensemble

**bourgkonzerte.ch**