



bourg
konzerte

Ensemble

Rea Claudia Kost, Sprecherin

Christian Jott Jenny, Sprecher

Regula Valentina Zürcher, Flöte/Piccolo

Andreas Ramseier, Klarinette/Bass-Klarinette

Hans-Peter Mosimann, Saxophon

Matthias Siegenthaler, Trompete

Regula Schüpbach, Cello

Esther Zimmerlin, Cello

Walter S. Fankhauser, Schlagzeug

W. Walton: Façade

(An Entertainment) A. Jobo und Ensemble

So/Di 8. April/avril 11.00h

Stadttheater / Théâtre municipal

Kollekte (Richtpreis: 20.-) / collecte (Prix indicatif 20.-)

W. Walton: Façade (An Entertainment) A. Joho und Ensemble

Was für eine Musik: Frech, raffiniert, sexy, subversiv – ein bisschen Strawinsky, ein bisschen Weill. Und doch gänzlich »incomparable« und vor allem: very british! William Waltons 1923 aus der Taufe gehobenes »entertainment« Façade nach Texten seiner skandalumwitterten Förderin Edith Sitwell brachte dem Komponisten über Nacht den Ruf eines enfant terrible der modernen englischen Musik ein – und das durchaus zu Recht!

Eine derart unverfrorene Kombination akademischer, volkstümlicher, kabarettistischer und jazziger musikalischer Idiome hatte London bis dahin noch nicht erlebt! Und bis heute kommt man bei Aufführungen dieses viel zu selten gespielten Kabinettstückchens musikalischen Humors nicht aus dem Staunen heraus.

Quelle musique! Insolente, raffinée, sexy, subversive: un zeste de Stravinsky, une pincée de Weill. Et pourtant, tout à fait incomparable et surtout: very british! Façade, l'«entertainment» sophistiqué créé en 1923 par William Walton sur des textes de sa promotrice au parfum de scandale Edith Sitwell lui valut pratiquement du jour au lendemain la réputation d'un enfant terrible de la musique moderne britannique – et ceci tout à fait à raison!

Une combinaison aussi effrontée d'idiomes musicaux issus de l'académie, du folklore, du jazz et du music-hall, Londres ne l'avait encore jamais entendue! Et aujourd'hui encore, impossible de ne pas rester bouche-bée en assistant à l'une des représentations bien trop rares de ce petit écrivain d'humour musical.

Vorschau nächste Bourgkonzerte / prochains concerts:

Sonntag / dimanche **20. Mai / mai 2018** um / à 11.00h **Brunchkonzert auf dem Bielersee / concert Brunch sur le lac de Bienne**
Salonmusik und Wienerlieder (Violine: Luitgard Mayer, Violoncello: Brigitte Fatton, Klavier: Andres Joho, Stimme: Günter Baumann)
Konzert mit Eintritt / concert payante)

Sonntag / dimanche **17. Juni / juin 2018** um / à 11.00h Burgplatz / place du Bourg **Christian Zehnder**, Vokalist, Stimmenkünstler,
Obertonsänger (bei schlechter Witterung / en cas de mauvais temps Saal HKB / salle HEAB)

bourgkonzerte.ch