

Choeur Symphonique de Bienne

*Leitung / Direction:
Iwan Wassilevski*

**Werke / oeuvres von / de
A. Scarlatti, J. Haydn,
F. Schubert, G. Puccini,
G. Fauré, B. Britten ,
F. Obradors**

So/Di 9. Dez. 2018, 17.00h

Stadtkirche Biel (Altstadt) / Temple Allemand Bienne (vieille ville)

Kollekte (Richtpreis: 20.-) / collecte (Prix indicatif 20.-)



Choeur Symphonique de Bienne

Der Choeur Symphonique de Bienne wurde 1948 unter dem Namen "Choeur mixte de Bienne" gegründet. Erster Leiter war Georges Louis Pantillon ab 1957 dessen Sohn François. 1968 gab sich der Chor einen neuen bis heute gültigen Namen. Seit 70 Jahren ist der Chor in der Bieler Musikszene. Musik kennt keine Sprachgrenzen, daher sind bei uns alle SängerInnen herzlich willkommen. Uns ist es wichtig, dass sich die Mitglieder unseres Chores wohl fühlen, dass sie gerne 1x pro Woche zur Probe kommen und eine herzliche Stimmung vorfinden.

Der Dirigent Iwan Wassilevski ist seit 2001 künstlerischer Leiter des Kammerorchesters Neufeld Bern, seit 2003 musikalischer Leiter der bekannten Thunerseefestspiele. Im April 2016 hat er die Leitung des Akademischen Orchesters Basel übernommen. Die Leitung des Choeur Symphonique hat er im Juli 2016 angetreten.

Le Choeur Symphonique de Bienne a été fondé en 1948 sous le nom "Choeur mixte de Bienne" Le premier directeur fut Georges Louis Pantillon, remplacé en 1957 par son fils François. Le nom actuel date de 1968. Depuis 70 années le Choeur fait partie du paysage culturel biennois. La musique ne connaissant pas de différences linguistique, nous nous faisons un honneur d'accepter des personnes de divers horizons et ceci dans un esprit très libre et respectueux. Les choristes aiment à se retrouver semaine après semaine pour chanter, échanger, passer un bon moment dans une ambiance conviviale. Le directeur Iwan Wassilevski est depuis 2001 directeur artistique du "Kammerorchester Neufeld" à Berne, et depuis 2003 le directeur des "Thunerseefestspiele" bien connus. En avril 2016 il a repris la direction de l'orchestre académique de Bâle. C'est en juillet 2016 qu'il reprend la direction du Choeur Symphonique de Bienne.

Leitung: Iwan Wassilevski

Solistin: Rosa Elvira Sierra Santos

Am Klavier: Roumen Koumov

Programm

G. Puccini	Mottetto per san Paolino
J. Haydn	Missa brevis Sti. Joannis de Deo
F. Schubert	Psalm 23 (Frauenchor)
F. Obradors	Corazón porqué pasàs (Solistin)
	Del Cabello más sutil (Solistin)
	Con amores, la mi madre (Solistin)
A. Scarlatti	Exultate Deo (a capella)
G. Fauré	Cantique de Jean Racine
B. Britten	A Ceremony of Carols
	1) Procession (Solistin)
	2) Wolcum Yole
	3) There is no rose
	4) Balulalow (Solistin)
	5) Deo Gracias
	6) Recession (Solistin)

Vorschau nächste Bourgkonzerte / prochains concerts:

So / di 20. Januar / janvier 2019 um / à 17.00h Pasquartkirche / Eglise du Pasquart

Regula Mühlemann Récital de chant mit der Weltklasesopranistin

So / di 10. Februar / février 2019 um / à 11.00h Wytenbachsaal (Rosiusstr. 1) salle Wytenbach (rue Rosius 1)

Forellenquintett mit den Stimmführern von TOBS und dem jungen Pianisten **Nicolas Caccivio**

bourgkonzerte.ch

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Dr. E. Thomke Invest AG

KIESWERK PETINESCA AG



STIFTUNG
vinetum

SWISSLOS

Kultur
Kanton Bern

Raltoz

Jeanne Huber
Stiftung

ESB
voller Energie
plein d'énergie

SABAG
Innenausbau

BAUGENOBIEL

VIOLLIER

GVB
Kulturstiftung

Mit Unterstützung Avec le soutien
Stadt Biel / Bienne

URSULA WIRZ-STIFTUNG