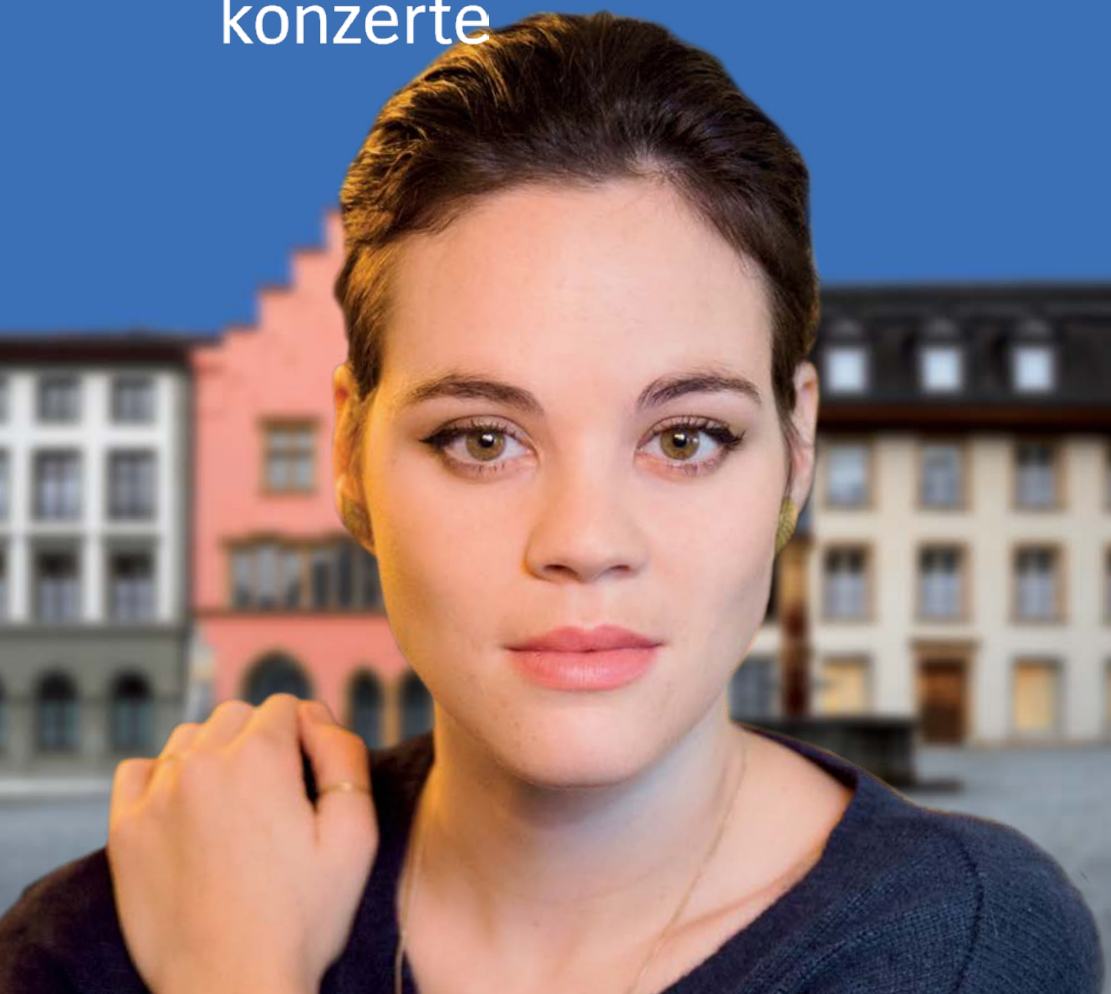




bourg
konzerte

Musik und Begegnung in der Bieler Altstadt
Musique et Rencontres à la Vieille Ville de Bienne
Saison 2018 - 2019 bourgkonzerte.ch



Regula Mühlemann

*Weltklasse Sopranistin "natürlich Mozart" / "bien sur Mozart"
am Klavier Patricia Ulrich*

So/Di 20. Jan. 2019, 17.00h

Pasquartkirche / *Eglise du Pasquart*

Kollekte (Richtpreis: 20.-) / collecte (Prix indicatif 20.-)

Regula Mühlemann

Regula Mühlemann wurde in Adligenswil bei Luzern geboren. Und studierte an der Hochschule Luzern bei Prof. Barbara Locher. Ihr Diplom zum "Master of Arts in Music Performance" durfte sie 2010 mit bestnote entgegennehmen. Im Juni 2012 schloss sie auch ihren Master "Solo Performance" ab. 2013 hat sich als entscheidendes Jahr ihrer steilen Karriere erwiesen. Sie gastiert nun mit den grossen Dirigenten in den Konzerthäusern auf der ganzen Welt, singt auf den weltberühmten Opernbühnen wie Dresden, Berlin, München, Mailand, Paris, London usw. und konzertiert bei den grössten Musikfestivals.

Regula Mühlemann verfügt über eine helle, klare, farbenreiche und äusserst bewegliche Stimme. Sie gestaltet mit Klangsinn musiziert die Koloraturen mit sinngebener Entschlossenheit, setzt dynamische Kontraste, ohne je das Instrument, die beseelte Stimme, infrage zu stellen, das ist grossartiger Gesang. Regula Mühlemann steht unter Vertrag bei Centre Stage Artist Management und produziert Tonträger exklusiv für Sony Classical.

Regula Mühlemann est née près de Lucerne où elle fait ses études chez Barbara Locher et reçoit son diplôme "Master of Arts in Music Performance" en 2010 avec les meilleures mentions. Elle y ajoutera un Master "Solo Performance" et l'année 2013 sera décisive pour sa carrière musicale. Elle sera invitée par es grands directeurs et chantera sur les grandes scènes des salles de concert et des opéras de Dresde, Berlin, Munich, Milan, Paris, Londres et d'autres encore ainsi que dans les Festivals renommés. Elle conduit sa voix claire, colorée, souple et agile avec finesse mais aussi avec détermination. C'est l'interprétation qui n'en devient que plus claire, le tout, qu'il s'agisse de la colorature ou de la dynamique de façon enjouée et harmonieuse, du chant dans toute sa grandeur. Regula Mühlemann est sous contrat chez Centre Stage Artist Management und produit ses disques exclusivement pour Sony Classical.



Patricia Ulrich

Die Schweizer Pianistin **Patricia Ulrich** erlangte 2008 den Bachelor of Arts in Music in der Klasse von Yvonne Lang an der Musikhochschule Luzern. Es folgte 2010 der Master in Performance bei Konstantin Lifschitz und 2013 der Master in Liedbegleitung bei Edward Rushton. Musikalische Anregungen erhielt sie auch im Meisterkursen bei Andrei Gavrilov, Geoffrey Douglas Madge und für Liedduo bei Juliane Banse.

Neben Kammermusik ist sie eine gefragte Korrepetitorin an Meisterkursen und Wettbewerben, korrepetiert an den Musikhochschulen in Luzern und Basel und spielt im "21st Century Orchestra". Ausserdem spielte sie den Solopart zum Film "Amadeus" in der Royal Albert Hall mit der Academy of St Martin in the Fields sowie in Hannover mit der NDR Radiophilharmonie.

*La pianiste suisse **Patricia Ulrich** reçoit son Bachelor of Arts in Music dans la classe d'Yvonne Lang à la Musikhochschule Luzern. En 2010 elle ajoute le Master in Performance chez Konstantin Lifschitz et 2013 le Master in Liedbegleitung chez Edward Rushton. Elle suivra des cours Andrei Gavrilov, Geoffrey Douglas Madge et Juliane Banse.*

Parallèlement à la musique de chambre, elle est une corrépétitrice appréciée lors de cours et concours aux hautes écoles de Lucerne et de Bâle et joue dans le "21st Century Orchestra". Elle joue aussi un solo pour le film "Amadeus" dans la Royal Albert Hall avec l'Academy of St Martin in the Fields et à Hannover avec la NDR Radiophilharmonie.



Recital **Regula Mühlemann Sopran**
Patricia Ulrich Klavier

Programm

- W. A. Mozart Misera, dove son? KV 369, Konzertarie
(1756–1791)
- Zerlina “Vedrai Carino”
Oper “Don Giovanni”
- Susanna “Giunse alfin il momento... Deh vieni non tardar”
Oper “Le Nozze di Figaro”
- J. Haydn C-Dur Fantasie Hob. XVII: 4 Solostück Klavier
(1732–1809)
- W.A. Mozart Re di Creta KV 366 / Act 2 “Se il padre perdei”
Oper “Idomeneo”
- Pamina “Ach ich fühl’s”
Oper “Die Zauberflöte”
- “Voi avete un cor fedele” KV 217 Konzertarie
- Pause 5 Min. -
- G.F. Händel Cleopatra “Che sento... Se pieta”
(1685–1759) Oper “Giulio Cesare”
- W.A. Mozart “In un instante... Parto m’affretto”
Oper “Lucio Silla”

Vorschau nächste Bourgkonzerte / prochains concerts:

So / di 10. Februar 2019 um / à 11.00h Wyttensbachsaal / salle Wyttensbach Rosius 1

F. Schubert - **Forellenquintett** Streicher-Stimmführer / Les chefs d'attaque de cordes von TOBS und **Nicolas Caccivio**

So / di 10. März 2019 um / à 11.00h Wyttensbachsaal / salle Wyttensbach Rosius 1

30 Jahre Prima Carezza Salonmusik

bourgkonzerte.ch