



bourg
konzerte

Musik und Begegnung in der Bieler Altstadt
Musique et Rencontres à la Vieille Ville de Bienne
Saison 2021 - 2022 bourgkonzerte.ch



Violin-Recital

am Klavier Momo Kodama

Augustin Dumay

R. Schumann – J. Brahms – C. Franck

So/Di 12. Dez 2021 17h

Stadtkirche Biel (Altstadt) / Temple Allemand (vieille ville)

Kollekte (Richtpreis: 20.–) collecte (Prix indicatif 20.–)

Augustin Dumay

Die internationale Kritik vergleicht Augustin Dumay mit den grossen Meistern des zwanzigsten Jahrhunderts und unterstreicht, dass er diesen Platz mit den Aufnahmen für die Deutsche Grammophon bestätigt hat: die Beethoven-Sonaten in denen die hohen Gefilde von Grumiaux-Haskil, Menuhin-Kempff, oder Perlman-Ashkenazy erreicht werden (International Piano). Die drei Sonaten von Brahms, in denen das Erbe von Milstein offenbar zu Klange kommt (Grammophone). Die Konzerte von Mozart mit der Camerata Salzburg, ohne Zweifel eine der schönsten Aufnahmen (Classic CD), in denen er bestätigt, dass er ein wunderbarer Mozart-Interpret ist, wie Stern und Grumiaux es waren (Classica)

Vom Publikum wurde Augustin Dumay dank seiner Zusammenarbeit mit Herbert von Karajan, seinen Konzerten mit den Berliner Philharmonikern und seinen Aufnahmen für EMI entdeckt. (Mendelssohn, Tchaïkovski, Saint-Saëns, Lalo). Inzwischen spielt er regelmässig mit den berühmtesten Orchestern unter der Leitung der grössten Dirigenten.

La critique internationale compare Augustin Dumay aux grands violonistes du XXe siècle, et souligne sa place particulière de „grand classique-styliste“, confirmée par ses enregistrements incontournables pour Deutsche Grammophon : l'intégrale des sonates de Beethoven avec Maria João Pires „à classer sûrement aux côtés de Grumiaux-Haskil, Menuhin-Kempff, ou Perlman-Ashkenazy“ (International Piano), les trios de Brahms où „l'héritage de Milstein dans son jeu est admirablement évident“ (Gramophone), ou encore les concertos de Mozart avec la Camerata Salzburg, „sans exagération l'un des plus beaux enregistrements des concertos pour violon de Mozart jamais réalisés“ (Classic CD), où il „confirme qu'il est un merveilleux interprète mozartien, comme le furent jadis Stern ou Grumiaux“ (Classica). Augustin Dumay a d'abord été découvert par le public grâce à sa rencontre avec Herbert von Karajan, ses concerts avec l'Orchestre Philharmonique de Berlin et ses enregistrements pour EMI (Concertos de Mendelssohn, Tchaïkovski, Saint-Saëns, Lalo). Depuis, il se produit régulièrement avec les meilleurs orchestres du monde sous la direction des plus grands chefs actuels.



Momo Kodama

In Osaka geboren, lebt Momo Kodama seit ihrer Jugend in Europa. Sie studierte Klavier am Conservatoire national supérieur de musique in Paris und setzte später ihre Ausbildung bei renommierten Pianisten wie Murray Perahia, Andras Schiff und Tatiana Nikolaeva fort. 1991 wurde sie jüngste Preisträgerin beim Münchener ARD-Wettbewerb.

Momo Kodama ist regelmäßig Gast zahlreicher großer Orchester in Japan, Europa und den USA, darunter das NHK-Sinfonieorchester, Boston Symphony, Montreal Symphony, Berliner Philharmoniker, Orchestre de l'Opéra de Lyon, Royal Liverpool Philharmonic und Orchestra Nazionale della RAI.

Momo Kodama ist gleichermaßen als Solistin wie als Kammermusikpartnerin gefragt. Unter anderem tritt sie im Théâtre du Châtelet, in der Wigmore Hall, Tonhalle Zürich, Philharmonie Berlin, Suntory Hall sowie bei den Festivals von Marlboro, Verbier, Lucerne, Davos, Tivoli oder Schleswig-Holstein auf. Sie musiziert regelmäßig mit dem Cellisten Steven Isserlis, den Geigern Yuzuko Horigome, Augustin Dumay und Renaud Capuçon, dem Klarinettenisten Jörg Widmann und der Bratschistin Nobuko Imai.

Née à Osaka, Momo Kodama passera la grande partie de sa Jeunesse en Europe. Elle étudie le piano au Conservatoire national supérieur de musique de Paris pour parfaire ensuite sa formation avec des pianistes de renommée comme Murray Perahia, Andras Schiff et Tatiana Nikolaeva. 1991 elle est la lauréate la plus jeune du concours ARD à Munich.

Momo Kodama est régulièrement sollicitée par les grands orchestres autant au Japon qu'en Europe et aux États-Unis. Entre autres les NHK-Sinfonieorchester, Boston Symphony, Montreal Symphony, Berliner Philharmoniker, Orchestre de l'Opéra de Lyon, Royal Liverpool Philharmonic et l'Orchestra Nazionale della RAI.

Elle joue comme soliste et pratique aussi la musique de chambre, notamment au Théâtre du Châtelet, au Wigmore Hall, à la Tonhalle Zürich, à la Philharmonie Berlin, au Suntory Hall ainsi qu'aux festivals de Marlboro, Verbier, Lucerne, Davos, Tivoli ou Schleswig-Holstein. Elle partage régulièrement des projets musicaux avec le violoncelliste Steven Isserlis, les violonistes Yuzuko Horigome, Augustin Dumay et Renaud Capuçon, le clarinetteste Jörg Widmann et l'altiste Nobuko Imai.



Augustin Dumay - Violine

Momo Kodama - Piano

Programm

Robert Schumann (1810-1856)	3 Romanzen Op. 94 Nicht schnell Einfach, innig Nicht schnell
Johannes Brahms (1833-1897)	Sonate Nr. 3 in d moll Opus 108 Allegro Adagio Un poco presto e con sentimento Presto Agitato
César Franck (1822-1890)	Sonate für Violine und Klavier in A-Dur Allegretto moderato Allegro molto Recitativo-Fantasia moderato Allegretto poco mosso

bourgkonzerte.ch

Vorschau nächste Bourgkonzerte / prochains concerts:

So / di **16. Jan. / jan. 2022** um/à 17h Pasquartkirche / Eglise du Pasquart

Julia-Fischer-Quartett spielt Mozart und Tschaikowsky
eines der weltbesten Streichquartette / *l'un des meilleurs quatuors à cordes au monde*

So / di **13. Feb. / fev. 2022** um/à 11h HKB Saal (Eingang Rosius) / *salle HEAB (entrée Rosius)*

Juan Gonzalez (piano) / **Bernita Bush** (voc) Ein Jazzduo vom Feinsten / *un duo de Jazz en finesse*

 **GVB**
Wir versichern Ihr Gebäude.

 Spitalzentrum
Centre hospitalier
Biel-Bienne

 **SABAG**
Innenausbau

ERNST GÖHNER STIFTUNG

URSULA WIRZ-STIFTUNG

KIESWERK PETINESCA AG

Dr. E. Thomke Invest AG

STIFTUNG **vinetum**



STADT NIDAU

 **VIOLLIER**

temperatio

 **RaltoZ**

 **MIGROS**
Kulturprozent

 **ESB**
voller Energie
plein d'énergie

 **FONDATION OERTLI**
STIFTUNG

 **Jeanne Huber**
Stiftung

Mit Unterstützung der Stadt Biel - Avec le soutien de la ville de Bienne