

Jordi Savall (Gambe)
Rolf Lislevand (Laute, Theorbe)

So/di 19. Nov/nov 17.00h

Pasquartkirche
Eglise du Pasquart

Jordi Savall ist eine Ausnahmerecheinung in der aktuellen Musikwelt. Er trägt die alte Musik in die ganze Welt hinaus.

Jordi Savall est un phénomène dans le monde musical. Il fait connaître la musique ancienne dans le monde entier.

Kollekte (Richtpreis: 20.-)
collecte (Prix indicatif 20.-)





Jordi Savall ist eine Ausnahmerecheinung im aktuellen Musikgeschehen. Musiker, Forscher, Pädagoge, Interpret und Orchesterdirigent. Jordi Savall beschäftigt sich schon seit über vierzig Jahren mit Leidenschaft mit einem musikalischen und künstlerischen Repertoire, das die Zeit zwischen dem 9. bis zum 19. Jh. umfasst. In seiner weltweit anerkannten Arbeit, der er immer mit lebendiger Emotion und einer unglaublichen schöpferischen Vitalität nachgeht, versucht er stets, der historischen Musik treu zu sein. Und er verschuf diesem so spezifischen wie universellen Repertoire der Alten Musik Europas, des Mittelmeers und der ganzen Welt wieder einen neuen Wert.

Jordi Savall reste un phénomène exceptionnel de notre actualité musicale. Chercheur, pédagogue, interprète, directeur, il continue et approfondit avec passion son travail artistique qui s'étend sur les compositions du 9ème au 19ème siècle. La reconnaissance de ses efforts n'est plus à faire. Par contre, l'intensité émotionnelle de ses interprétations et la vivacité de son partage avec le public restent une découverte, peut-être justement, parce qu'il se soucie de rester fidèle au sens historique de l'œuvre. Il a su ainsi revaloriser cette musique ancienne, surtout celle d'Europe, mais aussi d'autres régions du monde.

Rolf Lislevand studierte klassische Gitarre an der staatlichen Musikakademie in Oslo und wurde später von Jordi Savall eingeladen, mit seinen Ensembles zusammenzuarbeiten. Seine Interpretationen von Werken von Kapsberger, Santiago de Murcia, Gaspar Sanz und heute weniger bekannten Komponisten haben einer ganzen Generation von Musikern neue Impulse gegeben. In seinen Werken führt er die rhythmischen Elemente der echten Improvisation wieder ein und gibt einem modernen Publikum den Wert der Musiktradition vergangener Zeiten zurück.

Rolf Lislevand a étudié la guitare classique à l'Académie nationale de musique d'Oslo et a ensuite été invité par Jordi Savall à collaborer avec ses ensembles. Ses interprétations d'œuvres de Kapsberger, Santiago de Murcia, Gaspar Sanz et de compositeurs aujourd'hui moins connus ont donné une nouvelle impulsion à toute une génération de musiciens. Dans ses œuvres, il réintroduit les éléments rythmiques de la véritable improvisation et redonne à un public moderne la valeur de la tradition musicale d'autrefois.

Vorschau nächste Bourgkonzerte / prochains concerts:

So / di 10. Dez / déc 2023 um / à 17.00h Stadtkirche Biel (Altstadt) / Temple Allemand Bienne (vieille ville)

Guarneri-Trio Prag / Prague. Das Spitzenensemble der Kammermusikszene / *l'ensemble est reconnue pour sa grande qualité dans le monde entier.*

So / di 14. Jan / jan 2024 um / à 17.00h Pasquartkirche / Eglise du Pasquart

Choeur des Armaillis de la Gruyère (Leitung Nicolas Fragnière / *direction Nicolas Fragnière*)

bourgkonzerte.ch