



auf dem Bielersee / sur le lac de Biemme!

Bielersee Schifffahrtsgesellschaft / Société de navigation lac de Biemme

Brunchkonzert

Duo Paganini Alexander Dubach Violine
Daniel Zipperle Gitarre

So/Di 19. Mai 2024

Abfahrt um / départ à 11.00h, Ankunft in / arrivée à Biel-Bienne um 14h

Reservation obligatorisch / réservation obligatoire: Tel. 032 329 88 11 oder/ou info@bielersee.ch



bourg
konzerte

Duo Paganini

Alexander Dubach Violine
Daniel Zipperle Gitarre

Abfahrt/départ Biel/Bienne 11.00h; Ankunft/arrivée Biel/Bienne 14h

Bielersee Schifffahrtsgesellschaft / *Société de navigation lac de Bienne*

Reservation obligatorisch / *réservation obligatoire*: Tel. 032 329 88 11 oder / *ou* info@bielersee.ch

Preis / *prix* Person Fr. 87.– alles inbegriffen / *tous compris*

DUO PAGANINI: Wir lernten uns bei einem Hauskonzert 2007 kennen. Wir erkannten, dass wir beide eine Vorliebe für virtuose Arrangements für unser jeweiliges Instrument teilen. So wurde das Duo Paganini geboren. Musikalische Schwerpunkte in unserem Repertoire bilden Werke von Paganini und Sarasate.

Nous nous reconstruons lors d'un concert privé en 2007 et remarquons leur intérêt commun pour les arrangements virtuoses pour leur instrument respectif. Le Duo Paganini est né. Le répertoire est toujours dominé par Paganini et Sarasate.

Alexandre Dubach: Neben eigenen Kadenzen schreibt Alexandre Dubach halsbrecherische Arrangements bekannter Melodien. Seine ganz grosse Leidenschaft gilt aber dem Werk Paganinis. Die Einspielungen der 6 Violinkonzerte bei „Claves“ fanden auch in der Fachliteratur grosse Anerkennung.

Il compose ses propres cadences mais aussi des arrangements vertigineux de mélodies connues. Il voue une grande passion à Paganini.

Son interprétation des variations enregistrées chez Claves ont retenu l'attention de la critique.

Daniel Zipperle: Besuchte Meisterkurse bei Aniello Desiderio, Alvaro Pierri, Oscar Ghiglia, Alirio Diaz, Marco Tamayo und Stefano Grondona. Ich bin Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe, darunter Bacoli (2003), Lamporecchio und Mondovì (2005). 2012 wurde mir der Kulturpreis der Stadt Saluzzo (Italien) zugeprochen. Ich spiele eine Gitarre von Daniel Friederich von 1992.

Il suit les cours de Aniello Desiderio, Alvaro Pierri, Oscar Ghiglia, Alirio Diaz, Marco Tamayo und Stefano Grondona et gagne divers concours internationaux, notamment à Bacoli (2003), Lamporecchio et Mondovì (2005). En 2012, il reçoit le prix de culture de la ville de Saluzzo. Il joue d'un instrument fait par Daniel Friederich en 1992.

bourgkonzerte.ch

Vorschau nächstes Bourgkonzert / prochain concert:

So / di 16. Juni / juin 2024 um / à 11.00h Burgplatz (Altstadt) / place du Bourg (vieille ville)

TOBS Blechbläser-Quintett / quintette de cuivres

temperatio

Stiftung für Umwelt | Sociales | Kultur

URSULA WIRZ-STIFTUNG

WINOX

STIFTUNG
vinetum

VIOLLIER

ERNST GÖHNER STIFTUNG

SABAG

Innenausbau

ESB

voller Energie
plein d'énergie

KIESWERK PETINESCA AG

SWISSLOS

Kultur
Kanton Bern

Raltoz

Jeanne Huber
Stiftung

Dr. E. Thomke Invest AG

Spitalzentrum
Centre hospitalier
Biel-Bienne

ISP
Electro Solutions

FONDATION
OERTLI
STIFTUNG

STADT NIDAU

Burggemeinde
Bern

Stadt Biel
Ville de Bienne