



TrioColores

So/di 15. Nov/*nov* 11.00h

Wytenbachsaal / *salle Wytenbach*

Rosiusstr. 1 / *rue Rosius 1*

Kollekte Richtpreis Fr. 20.– pro Person / *collecte prix indicatif frs 20.– par personne*

**Matthias Kessler
Luca Staffelbach
Fabian Ziegler**

Energetisch, vielseitig und innovativ: Das TrioColores mit Matthias Kessler, Luca Staffelbach und Fabian Ziegler zählt zu den spannenden jungen Percussion-Ensembles aus der Schweiz und Österreich. Die drei preisgekrönten Musiker verbinden virtuosos Spiel mit grosser Freude am Musizieren und einer langjährigen Leidenschaft für Schlagwerk.

Ihr Repertoire umfasst klassische und zeitgenössische Schlagzeugliteratur. Mit kreativen Programmen, eigenen Arrangements und einem offenen Blick für moderne Musik zeigen sie die grosse klangliche Vielfalt von Percussion-Instrumenten. Ein besonderer Schwerpunkt liegt aktuell auf klassischen Werken, denen das Trio durch neue Bearbeitungen einen frischen, jungen Klang verleiht.

Zugleich engagiert sich TrioColores für neue Kompositionen und arbeitet dafür mit Komponisten wie Avner Dorman und John Psathas zusammen. Unterstützt wird das Ensemble von Klaus Schwärzler, Benjamin Forster und Raphael Christen, Dozenten der Zürcher Hochschule der Künste.

Matthias Kessler, Luca Staffelbach et Fabian Ziegler sont innovatifs, variés et énergiques. Ces jeunes musiciens d'Autriche et de Suisse, décorés de prix, sont unis par leur passion pour la percussion et la musique. Les trois disposent d'un large répertoire musical et l'enrichissent avec leur propre créativité pour quitter les sentiers habituels et surprendre leur public avec des interprétations inattendues.

Actuellement, le TrioColores met l'accent sur de compositions classiques et travaille étroitement avec des compositeurs contemporains comme Avner Dorman, John Psathas et d'autres. Ils sont soutenus par Klaus Schwärzler (Soliste du Tonhalle-Orchester Zürich), Benjamin Forster (Soliste des Berliner Philharmoniker) et Raphael Christen (Marimba et Soliste). Les trois musiciens enseignent à la Zürcher Hochschule der Künste.

Programm:

George Gershwin (1898–1973)

Three Preludes

Felix Mendelssohn (1809–1947)

Auszüge aus „Lieder ohne Worte“

Nikolai Kapustin (1937–2020) Konzertetüden

Op. 40 - Nr. 3 Toccatina / Nr. 6 Pastorale

Rüdiger Pawassar (*1964)

Sculpture in Wood and Metal

Claude Debussy (1882–1918)

Golliwog's Cakewalk

George Gershwin (1898–1973)

Auszüge aus „Porgy and Bess“

Benny Greb (*1980)

Ben & Snarys (Auftragswerk)

Avner Dorman (*1975)

Udacrep Akubrad

bourgkonzerte.ch

So / dim 13. Dez. / déc. 2026 um / à 17.00h Stadtkirche / Temple Allemand

Nicolas Caccivio (Klavierrecital)

So / dim 10. Januar/ janvier 2027 um / à 17.00h Pasquartkirche / Eglise du Pasquart

Streich-Sextett der Mailänder Scala / sextuor à corde (Scala de Milan)

valiant	 MIGROS Kulturprozent	ERNST GÖHNER STIFTUNG	 URSULA WIRZ-STIFTUNG	 SANDOX-FUNDATION DE LA FAMILLE	Elisabeth Jenny-Stiftung	Dr. E. Thomke Invest AG	 Café Perroquet	
RaltoZ	Jeanne Huber Stiftung	 SWISSLOS Kultur Kanton Bern	 Publikation Digital	 Burgergemeinde Bern	 Spitalzentrum Centre hospitalier Biel-Bienne	 ESB voller Energie plein d'énergie	 FONDATION OERTLI STIFTUNG	
RAIFFEISEN Raiffeisenbank Seeland	 Commune municipale d'Évliard/Macolin Einwohnergemeinde Leubringen / Magglingen	 GEMEINDE AEGERTEN	 Einwohnergemeinde Ipsach	 STADT NIDAU	 Stadt Biel Ville de Bienne	 25 Jahre 2000–2025		