



bourg
konzerte

SAISON 2026/27 bourgkonzerte.ch

Nicolas Caccivio

Klavierrezital / récital de piano

W. A. Mozart – C. Debussy – F. Chopin

So/di 13. Dez/déc 17.00h

Stadtkirche/Temple Allemand (vieille ville)

Kollekte (Richtpreis: 20.- / pro Person) - collecte (Prix indicatif 20.- / par personne)

Nicolas Caccivio wurde in Biel/Bienne (Schweiz) geboren und kam bereits in jungen Jahren mit dem Klavier in Kontakt. Mit vierzehn Jahren wurde er in die Talentförderklasse von Albert Sidler am Konservatorium Bern aufgenommen. Nach erfolgreichem Gymnasiumabschluss zog er nach Wien, wo er ab 2014 an der "Musik und Kunst" Universität in der Klasse von Prof. Karl Barth studierte und 2018 den Bachelor erlangte. Von 2019 bis 2023 war er Student von Filippo Gamba an der Hochschule für Musik in Basel wo er sowohl den Master in Pedagogy, wie auch den Master in Performance mit Auszeichnung abschloss.

Nicolas Caccivio est né à Bienne (Suisse) et s'est initié au piano dès son plus jeune âge. À l'âge de quatorze ans, il a été admis dans la classe de promotion des talents d'Albert Sidler au Conservatoire de Berne. Après avoir obtenu son lycée, il s'est installé à Vienne, où il a étudié à partir de 2014 à l'Université «Musik und Kunst» dans la classe du professeur Karl Barth et a obtenu sa licence en 2018. De 2019 à 2023, il a été l'élève de Filippo Gamba à la Haute école de musique de Bâle, où il a obtenu avec mention un master en pédagogie ainsi qu'un master en interprétation.

Programm:

W. A. Mozart (1756–1791)

Klaviersonate Nr. 14 c-moll KV 457

Allegro

Adagio

Molto Allegro

C. Debussy (1862–1918)

Aus Préludes Livre I (1909–1910)

Nr. 4 Les sons et les parfums
tournent dans l'air du soir

Nr. 7 Ce qu'a vu le vent d'ouest

Nr. 10 La cathédrale engloutie

F. Chopin (1810–1849)

Klaviersonate Nr. 3 h-moll op. 58

Allegro maestoso

Scherzo: Molto Vivace

Largo

Finale: Presto non tanto

bourgkonzerte.ch

Nächste Konzerte: / prochains concerts:

So / dim 10. Januar/ janvier 2027 um / à 17.00h Pasquartkirche / Eglise du Pasquart
Streich-Sextett der Mailänder Scala / sextuor à corde (Scala de Milan)

So / dim 7. Februar / février 2027 um / à 11.00h HKB Saal (salle HEAB)
Sara Voegeli, Violine / Joris Wyssbrod, Klavier

valiant	 MIGROS Kulturprozent	ERNST GÖHNER STIFTUNG	 URSULA WIRZ-STIFTUNG	 Sandoz FONDATION DE LA FAMILIE	Elisabeth Jenny-Stiftung	Dr. E. Thomke Invest AG	 Cité Perroquet Vert	
RaltoZ	Jeanne Huber Stiftung	 SWISSLOS	 Publikation Digital	 Burggemeinde Bern	 Spitalzentrum Centre hospitalier Biel-Bienne	 ESB valeur Energie plein d'énergie	 FONDATION CERTLI STIFTUNG	
RAIFFEISEN Raiffeisenbank Seeland	 Commune municipale d'Evilard / Macolin Einwohnergemeinde Leubringen / Mägglingen	 GEMEINDE ARGENTEN	 Einwohnergemeinde Ipsach	 STADT NIDAU	 Stadt Biel Ville de Bienne	 Fondation jubilaire d'armées 25 Jahre 2000–2025		