



**bourg
konzerte**

SAISON 2026/27 bourgkonzerte.ch



Agnese Ferraro *Violine*
Lucia Zanoni *Violine*
Duccio Beluffi *Viola*
Joel Imperial *Viola*
Gianluca Muzzolon *Violoncello*
Beatrice Pomarico *Violoncello*

so/Di 10. Jan./janv. 17h
Pasquartkirche / *Eglise du Pasquart*
Sextuor Wanderer der Mailänder Scala

J. Brahms - P.I. Tschaikowsky

Kollekte Richtpreis 20.– pro Person / *collecte prix indicatif 20.– par personne*

Sextett / Sextuor Wanderer

Verbunden durch ihre musikalische Leidenschaft und ihre gemeinsame Zugehörigkeit zum Orchestra del Teatro alla Scala di Milano haben sich die Musiker des Sextetts Wanderer auf den Weg gemacht in eine faszinierende Klanglandschaft mit einem vielfältigen Repertoire. Von Boccherini bis zur Gegenwart kann alles vorkommen, mit einer Vorliebe für die bekannten Sextetts von Brahms und Tchaikowski.

Der erste Auftritt im Februar 2019 in der Scala war ein grosser Erfolg. Sie spielten dann 2022 und 2023 im Ridotto dei Palchi an den Festivals MiTo, und Estovest an der Accademia di Musica in der Scuola Normale Superiore di Pisa, in der Synagogue von Milano anlässlich 21. Tagung der jüdischen Kultur und am Henry Mary-Festival in Sartène, Korsika.

Unis par une formidable passion pour la musique de chambre et leur appartenance commune à l'Orchestra del Teatro alla Scala de Milan, les membres du Sextuor Wanderer se sont engagés sur la voie de la recherche, la Wanderung, un voyage au sein d'un ensemble doté d'un paysage sonore riche et fascinant et d'un répertoire étonnamment varié et souvent méconnu. Allant du rococo galant de Boccherini aux audacieuses recherches sonores contemporaines puisant leurs racines dans les célèbres sextuors de Brahms et Tchaikowski.

Le Sextuor Wanderer, comme il se devait, a donné son premier concert en février 2019 à la Scala, rencontrant un vif succès. Le groupe a ensuite été invité à jouer au Ridotto dei Palchi pour la saison de musique de chambre de la Scala en 2022 et 2023, interprétant notamment les deux sextuors de Johannes Brahms lors de ces deux concerts. Il s'est également produit au festival MiTo, au festival Estovest à l'Accademia di Musica de Pinerolo, lors de la saison de concerts à la Scuola Normale Superiore de Pise, à la synagogue de Milan à l'occasion de la 21e Journée européenne de la culture juive, et au festival Henry Mary à Sartène, en Corse.

Programm:

J. Brahms(1833–1897)

Sextett für Streicher in Bb -Dur Op. 18

Allegro ma non troppo

Andante, ma moderato

Scherzo. Allegro molto

Rondo. Poco allegretto e grazioso

P. I. Tchaikowsky (1840–1893)

Sextett für Streicher in d – moll Op. 70

«Souvenir de Florence»

Allegro con spirito

Adagio cantabile e con moto

Allegro moderato

Allegro Vivace

bourgkonzerte.ch

Nächste Konzerte: / prochains concerts:

So / dim 7. Februar / février 2027 um / à 11.00h HKB Saal/ salle HEAB

Sara Voegeli Violine / **Joris Wyssbrod** Klavier

So / dim 21. März / mars 2027 um / à 17.00h Pasquartkirche / Eglise du Pasquart

Philharmonix «Weltklasseensemble / ensemble de classe mondiale»

(Musiker der Berliner und Wiener Philharmoniker / musiciens de l'ensemble philharmonique de Berlin et Vienne)

valiant	 MIGROS Kulturprozent	ERNST GÖHNER STIFTUNG	 URSULA WIRZ-STIFTUNG	 Sandoz-Fondation pour la Famille	Elisabeth Jenny-Stiftung	Dr. E. Thomke Invest AG	 Café Perroquet Vert	
RaltoZ	Jeanne Huber Stiftung	 SWISSLOS Kultur Kanton Bern	 Publikation Digital	 Burgergemeinde Bern	 Spitalzentrum Centre hospitalier Biel-Bienne	 ESB voller Energie plein d'énergie	 Fondation Oertli Stiftung	
RAIFFEISEN Raiffeisenbank Seeland	 Commune municipale d'Evilard / Masclin Einwohnergemeinde Leubringen / Maqilingen	 GEMEINDE AEGERTEN	 Einwohnergemeinde Ipsach	 STADT NIDAU	 Stadt Biel Ville de Bienne	 Fondation 25 Jahre 2000–2025		